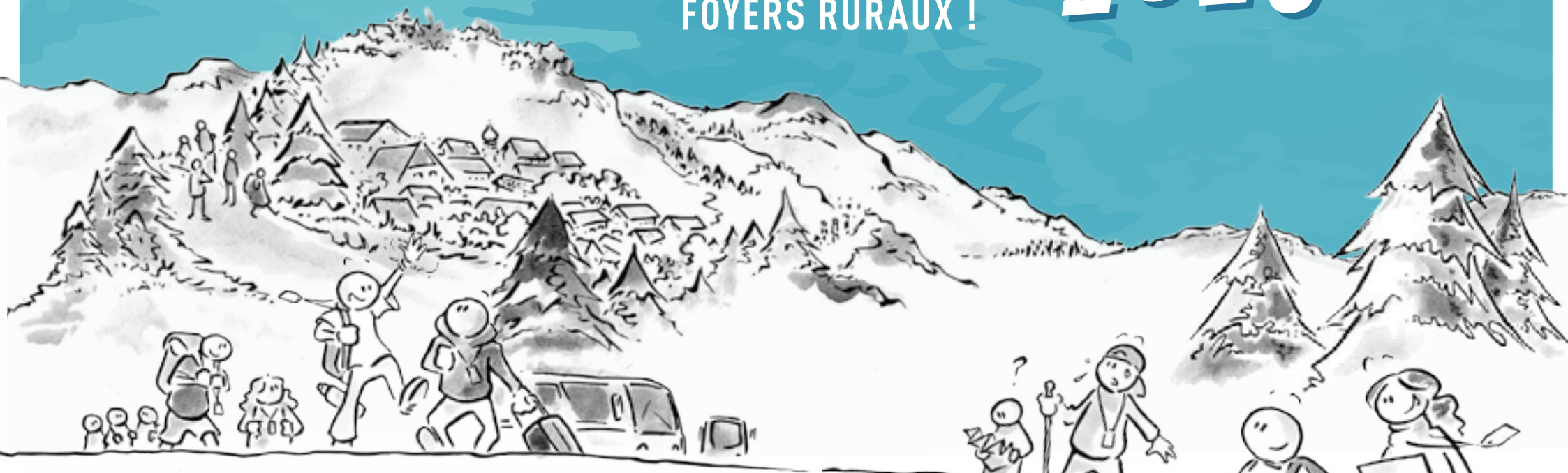


19^E CONGRÈS DES FOYERS RURAUX

CONGR'EST 2023

L'ODYSSÉE DES
FOYERS RURAUX !



• **EN ROUTE VERS 2046** •
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
DU 18 AU 21 MAI 2023



SOMMAIRE

ÉDITO	PAGE 3
LE CONGR'EST - EN QUELQUES CHIFFRES	PAGE 4
UNE DÉMARCHE DÉMOCRATIQUE ET PROSPECTIVE AU LONG COURS	PAGE 5
Vers un projet confédéral co-construit et co-porté	PAGE 5
Les droits culturels comme levier de changement	PAGE 5
Une démarche innovante, dans le respect des statuts.....	PAGE 6
Une démarche prospective vers notre « Horizon 2046 », le centenaire des Foyers Ruraux.....	PAGE 6
Du Kit d'animation au « préprojet » : l'éducation populaire au service de la construction collective !.....	PAGE 8
Élaboration, appropriation et validation du préprojet par le réseau	PAGE 9
UNE DÉMARCHE APPRENANTE ET OUVERTE SUR L'EXTÉRIEUR.....	PAGE 10
Des temps d'information, formation et échanges réguliers, pour une culture commune et partagée	PAGE 10
L'évaluation au cœur du projet : une question centrale pour les Foyers Ruraux.....	PAGE 11
LE CONGR'EST : À LA FOIS CONCLUSION, POINT D'ÉTAPE ET DÉPART VERS UNE NOUVELLE AVENTURE !	PAGE 12
Organiser un congrès : un défi logistique et des choix démocratiques	PAGE 12
Un programme conçu pour créer du commun et partager le plaisir d'être et de faire ensemble	PAGE 12
LES DIFFÉRENTS TEMPS DU CONGR'EST : QUAND INNOVATIONS DÉMOCRATIQUES RIMENT AVEC DÉCOUVERTES ARTISTIQUES !	PAGE 13
Le Forum à 360° : cap sur 2046 !	PAGE 13
Témoignages d'une belle aventure	PAGE 16
Le Parlement éphémère : dans la continuité de la démarche participative et inclusive.....	PAGE 18
Adoption du Projet Confédéral 2023-2027 des Foyers Ruraux, porteur de transformations écologiques, sociales et démocratiques	PAGE 21
Un Comité Exécutif Confédéral (CEC) composé de 19 membres, pour porter le nouveau projet national des Foyers Ruraux.....	PAGE 22
CONGR'EST DES FOYERS RURAUX : INVENTIF, CRÉATIF, FESTIF, SPORTIF, COLLECTIF... ET TOUJOURS ÉDUC POP !	PAGE 23
Il était une fois les Foyers Ruraux : une belle histoire au long cours.....	PAGE 23
Une programmation artistique en écho aux travaux, avec des artistes venus d'ailleurs, mais pas si loin !.....	PAGE 24
Les jeunes à l'honneur	PAGE 25
La mise en valeur des talents et savoir-faire des Foyers Ruraux	PAGE 26

ÉDITO

METTRE EN PLACE UN CONGRÈS EST TOUJOURS UN VRAI DÉFI !

Réunir le réseau des Foyers Ruraux pour définir collectivement les orientations que nous nous donnons pour les 4 années suivantes est, certes, une obligation statutaire, mais relève surtout de l'enthousiasme et de la démonstration de notre vitalité. Et nous pouvons nous féliciter d'une large mobilisation qui nous encourage à continuer le chemin.

Ainsi nous avons décidé de mettre en place ce congrès à l'image du travail que nous avons amorcé plusieurs mois auparavant pour définir le projet confédéral, et ce dans un processus contributif avec les droits culturels comme fil structurant.

Nous nous sommes appuyés sur les qualités et les forces de la fédération de Meurthe-et-Moselle, qui s'était engagée à accueillir cet évènement national ; qu'elles et qu'ils en soient remerciés ici.

Nous avons construit une rencontre que nous souhaitons conviviale, fertile et stimulante pour les années à venir. Ce dossier l'illustre parfaitement.

Ainsi, Sans nier la situation complexe dans laquelle nous sommes – crise économique, sociale et écologique –, nous avons, avec d'autres, continué de dessiner notre chemin vers 2046, notre centenaire !

Croiser les regards et les approches sur cet horizon 2046 avec des expert-es du quotidien, des chercheurs et chercheuses, des élu-es politiques fut d'une richesse considérable. Et cette démarche va continuer de nous animer.

Plus que jamais la période qui est devant nous, nous oblige à la solidarité, à la fraternité, à l'action collective.

Nous pouvons être fier-es de cette aventure collective partagée qu'a été le Congr'Est et qui nous permet de percevoir un horizon 2046 flamboyant !!!

Nous remercions ici l'ensemble des acteurs et actrices grâce auquel·les nous avons pu mettre en place cette action : les partenaires financiers, le ministère de l'Éducation nationale, de la Culture, l'ANCT, la CNAF et les soutiens territoriaux tels que le Conseil départemental Meurthe-et-Moselle et la région Grand Est.

Mais sans les bénévoles, les militant·es et les salarié·es du réseau cette aventure n'aurait pu exister, alors Merci à tous ces acteurs de l'éducation populaire, qui témoignent ici de la force de leur engagement.

En route vers 2046 !!!

Sylvie HEYART et Veronique MARCHAND,
Co-présidentes



LE CONGR'EST EN QUELQUES CHIFFRES

**DES MILLIERS D'HEURES
D'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE**

**27 TÉMOINS
VENU-ES DIALOGUER AVEC NOUS**

**1 AN ET DEMI
DE PRÉPARATION**

**+283 HEURES
DE PRATIQUES SPORTIVES CUMULÉES**

**2 UNIVERSITÉS RURALES
+ 1 JOURNÉE DE CONSTRUCTION SUR SITE**

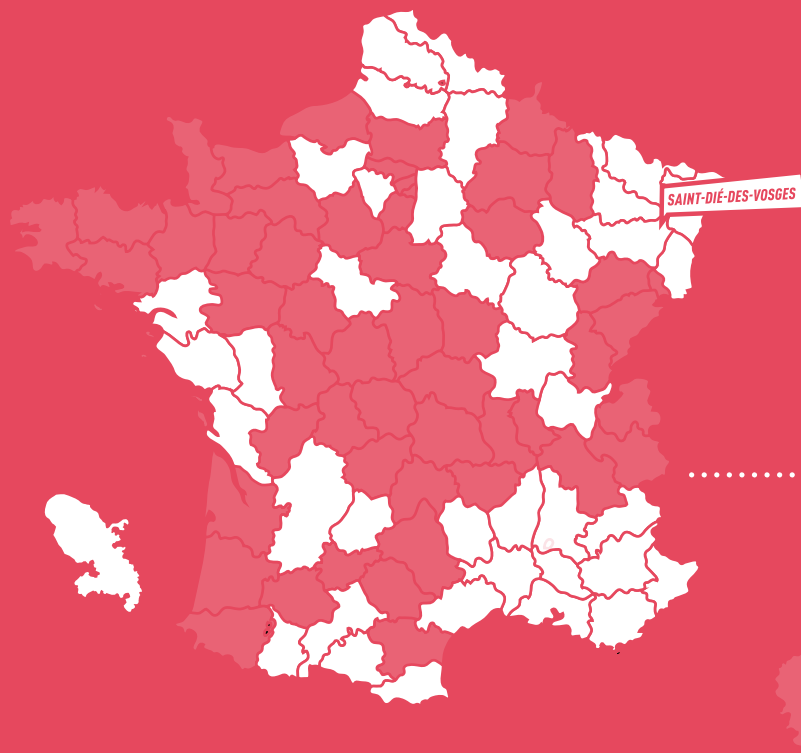
**+150 HEURES DE TRAVAIL
COLLECTIF EN VISIO**

**+80 BÉNÉVOLES MOBILISÉ-ES
SUR LES 4 JOURS À ST-DIÉ**

**10 BÉNÉVOLES POUR CONCEVOIR ET
CONSTRUIRE LA GÉODYSSÉE**

TROIS CRÉATIONS COLLECTIVES

ALLIANT ARTISTES PROFESSIONNEL-LES ET AMATEURS DU RÉSEAU



36 HEURES

DE DÉBATS ET ÉCHANGES

**+6 NOUVEAUX
ADMINISTRATEURS-TRICES ÉLU-ES,
PREUVE DU DYNAMISME ET DE L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE !**

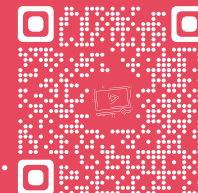
**32 TERRITOIRES
MÉTROPOLITAINS ET ULTRAMARINS
REPRÉSENTÉS**

254 CONGRESSISTES

**105 TRIANGLES DE BOIS POUR UN
DÔME ENTIÈREMENT DÉMONTABLE ET
RÉUTILISABLE**

**UN PROJET VOTÉ À 100%,
DE LA CONVIVIALITÉ À TOUS LES ÉTAGES !!!
ET MAINTENANT EN ROUTE VERS 2046, NOTRE CENTENAIRE !**

À VOIR ET REVOIR : LE CONGR'EST EN IMAGES



UNE DÉMARCHE DÉMOCRATIQUE ET PROSPECTIVE AU LONG COURS

VERS UN PROJET CONFÉDÉRAL CO-CONSTRUIT ET CO-PORTÉ

Un congrès national, pour les Foyers Ruraux, c'est le plaisir de se réunir une fois tous les quatre ans, pour réfléchir aux avancées réalisées et envisager l'avenir. C'est un temps institutionnel essentiel, au cours duquel les représentantes et représentants des territoires viennent croiser leurs regards, discuter et enfin adopter, ensemble, le projet confédéral, socle des actions à conduire tout au long de la mandature suivante.

Cependant, bien que discuté et voté à chaque congrès par les élu-es des territoires, le projet national restait souvent perçu comme lointain et déconnecté des réalités locales. Alors, pour le Congrès 2023, les membres du Comité Exécutif Confédéral (CEC) se sont fixé un objectif ambitieux : faire du projet confédéral un outil commun à l'ensemble du réseau, approprié et co-porté plutôt que simplement confié à la CNFR.

Pour y parvenir, dans la continuité de la volonté de transformation des Foyers Ruraux – marquée par l'adoption en 2018 de nouveaux statuts confédéraux et l'instauration de cette instance de gouvernance collégiale originale – le CEC a choisi de se lancer dans une aventure à la hauteur des enjeux : ouvrir grandes les portes sur l'extérieur et se faire accompagner dans la démarche par une doctorante au sujet de recherche 100% éduc pop et taillé sur mesure : « les droits culturels comme levier de changement ».



LES DROITS CULTURELS COMME LEVIER DE CHANGEMENT

Recrutée début 2021 pour une durée de 3 ans, dans le cadre d'un contrat CIFRE soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et d'un accord avec l'Université Rennes 2, Roseline MOUCHEL-L'ABBÉ a conjugué recherche et mise en pratique.

Membre à part entière de l'équipe salariée et avec le soutien de cette dernière, la jeune doctorante a consacré ses premiers mois à une découverte approfondie du réseau. Mêlant nombreux déplacements sur les territoires, souvent à l'occasion d'événements structurants, et entretiens individuels en présentiel ou en visio, la chercheuse a eu l'opportunité – et a pris le temps – de partager des moments forts avec les acteurs et actrices du terrain, et d'aborder en finesse et en complexité la dimension profondément personnelle de l'engagement de chacun-e dans un mouvement d'éducation populaire.

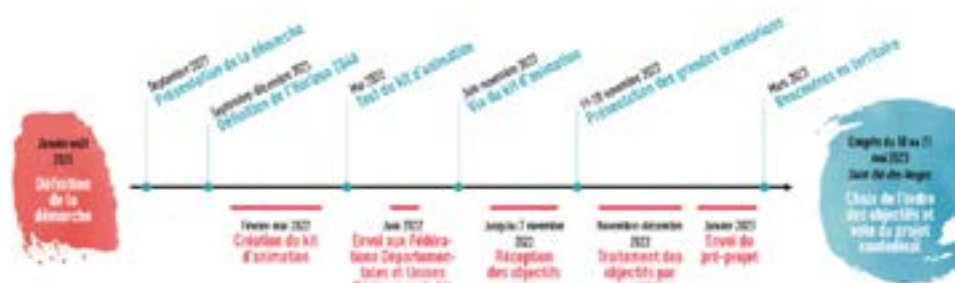
Mettant en œuvre les droits culturels et respectant l'égalité de dignité de chacun, Roseline MOUCHEL-L'ABBÉ a particulièrement veillé à prendre en compte toutes les paroles, bénévoles et salariées.

► C'est à partir de cette connaissance fine du réseau que la chercheuse a proposé au CEC de construire avec lui, avec l'équipe salariée nationale et en lien avec le réseau, un processus participatif et inclusif de co-élaboration du projet confédéral 2023-2027, fondé sur une démarche prospective.

UNE DÉMARCHE INNOVANTE, DANS LE RESPECT DES STATUTS

Originale dans sa forme et ambitieuse pour ce qu'elle contenait de nouveauté, la démarche imaginée conjointement par Roseline MOUCHEL-LABBÉ et les équipes bénévole et salariée de la CNFR a fait l'objet de plusieurs validations successives par le réseau, preuve de son adéquation avec les envies de changement et les capacités d'innovation des Foyers Ruraux.

Présentée et validée à l'Assemblée des territoires (ADT) de Reims, en septembre 2021, la démarche prospective est tout de suite lancée, avec le premier atelier de réflexion collective sur l'Horizon 2046, année du centenaire du mouvement.



Composé de membres du CEC volontaires, des salarié-es de la CNFR et piloté par la doctorante, en lien étroit avec la directrice, un comité de pilotage (Copil) est créé en février 2022 pour produire des contenus et présenter la suite de la démarche à chaque nouvelle rencontre nationale.



► Imaginé et construit au fur et à mesure par le Copil, le processus suit le calendrier institutionnel et fait l'objet d'une appropriation par le réseau à chaque étape.



UNE DÉMARCHE PROSPECTIVE VERS NOTRE « HORIZON 2046 », LE CENTENAIRE DES FOYERS RURAUX

Pour dépasser le sentiment d'impuissance qui s'exprime le plus souvent face à l'ampleur des enjeux démocratiques, sociaux et environnementaux qui s'annoncent, les Foyers Ruraux ont opté pour une approche prospective et une (ré)appropriation de l'avenir, à travers une série d'ateliers proposés sur des temps variés.

Ainsi, lors de l'ADT de Reims, les représentant-es du réseau ont été invité-es à se projeter en 2046 – date symbolique des 100 ans du mouvement –, à inventer leur vie de demain sur leurs territoires et à imaginer les nouveaux maillages territoriaux, la place des citoyen-es dans le « ménagement » des espaces ruraux, les liens avec le vivant...

Produites en sous-groupes et sous des formes diverses, plus ou moins schématiques, rédigées ou illustrées, les restitutions de ces travaux conduits en septembre 2021 ont ensuite été mises en commun et retravaillées par le Copil Projet confédéral, permettant d'aboutir à un texte à la fois synthétique et fort : « Horizon 2046 » des Foyers Ruraux.

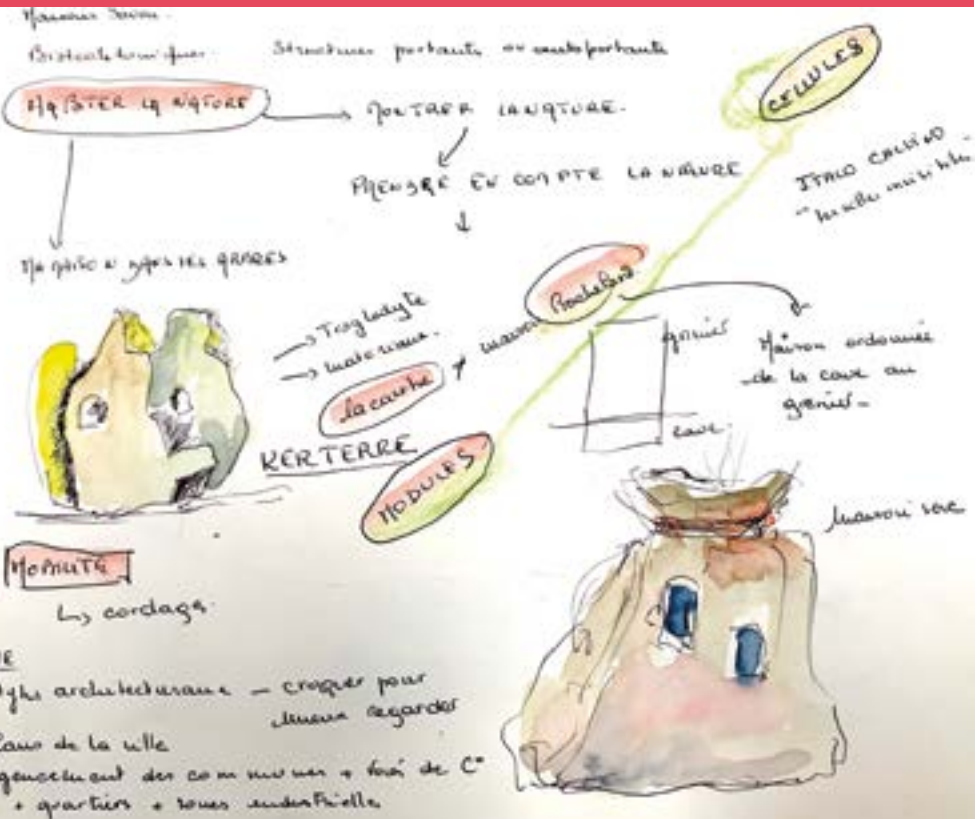
► Construite à partir des travaux menés à Reims en septembre 2021, la carte « Horizon 2046 » a été intégrée au kit d'animation comme l'un des piliers ayant ensuite permis de construire les objectifs du Projet confédéral 2023-2027.

► Toujours d'actualité, l'« Horizon 2046 » sert désormais de boussole pour la mise au travail du réseau, afin d'observer les étapes franchies ou restant à franchir pour atteindre cette forme d'idéal.

Cette démarche résolument prospective – consistant à se projeter dans un avenir lointain pour mieux agir aujourd’hui et aller ensemble vers un futur choisi et désirable –, a été poursuivie lors de deux autres temps structurants de l’élaboration du futur Projet confédéral 2023-2027 :

- **À l’occasion des rencontres en territoires de mars 2023**, d’abord, avec une réflexion collective et créative autour de l’habitat. Invité-es à questionner les pratiques contemporaines, notamment en termes d’emprise au sol et de coût énergétique, les acteurs et actrices de terrain ont fabriqué, en sous-groupes, les maquettes de leurs maisons de demain, destinées à être exposées au congrès. Ces réalisations ont été guidées par les plasticiennes Véronique FUCHS SUBLON et Nicole BASTIEN.

- **Dans le cadre du Forum à 360° du Congr’Est**, ensuite, au cours duquel les témoins étaient convié-es à croiser l’Horizon 2046 des Foyers Ruraux avec leur propre vision de l’avenir, en fonction de leur champ ou domaines de compétence.



• HORIZON 2046 •



En 2046, le système néo libéral a explosé, les ressources se sont raréfiées et le rapport au temps a été profondément bouleversé. Les conséquences des dérèglements climatiques et tensions géopolitiques ont été si fortes que des populations ont migré : départ massif des grandes villes et des bords de mer vers les campagnes, fuite de certains pays. Ces mouvements de grande ampleur génèrent un mélange des cultures, source de rencontres et porteur de richesses.

Une grande transition s'est opérée avec la disparition progressive des frontières. Les humains se structurent et tous sont concernés par tout et en tous lieux. Ils se regroupent ainsi autour de grands territoires : les cités nations universelles. Ces citoyens du monde s'organisent et garantissent, à l'échelle de la planète, des choix démocratiques ainsi que le respect et la dignité des humains comme du vivant. Ils assurent une justice économique, sociale et environnementale. Pour maintenir cette organisation humaine, la dimension éducative est fondamentale, centrée autour des notions d'éducation populaire, d'éducation tout au long de la vie et de solidarité.

Comme à leur habitude, les Foyers Ruraux se sont adaptés aux nouvelles conditions de vie. A travers leurs actions et la défense de leurs idées, ils sont pluriels, mobiles et exercent une influence majeure sur les choix des cités nations universelles. Ils préservent leur indépendance par des outils de financement alternatifs et innovants.

A l'image de la société, les Foyers Ruraux participent à la redéfinition de gouvernances, plus horizontales avec des responsabilités reposant sur le collectif. Dans ce but, ils mettent en place des « univers-cités rurales ». Ce sont des espaces collectifs où hommes, femmes et enfants se réunissent régulièrement autour de valeurs communes et d'objectifs précis. On y réfléchit, on s'y forme, on y construit des plaidoyers. On échange des services, on expérimente et impulse de nouvelles pratiques. On imagine et on construit demain.

DU KIT D'ANIMATION AU « PRÉPROJET » : L'ÉDUCATION POPULAIRE AU SERVICE DE LA CONSTRUCTION COLLECTIVE !

La réalisation d'un outil *ad hoc* a fait partie des étapes importantes du processus inclusif conduit avec le réseau.

En effet, qui dit réflexion élargie autour du projet national, dit nécessité de fournir à toute personne désireuse de se lancer dans l'aventure, mais pas forcément au fait des travaux de la CNFR, des éléments d'analyse à la fois fins, précis et facilement appropriables.

C'est pour répondre à ce défi multiple que, le Copil « Projet Confédéral », en partage avec l'ensemble du CEC, s'est lancé dans la réalisation d'un outil d'animation spécialement pensé pour l'occasion.

Richement illustré et construit sous la forme d'un jeu de 24 cartes, le kit d'animation permet aux « joueurs » d'aborder de façon aussi ludique que sérieuse les différents éléments centraux à prendre en compte pour pouvoir contribuer, collectivement, à l'élaboration du projet national :

- **Les réalités contrastées du réseau**, à travers les conclusions l'état des lieux mené avec le cabinet Terre d'avance au cours des 2 années précédentes ;
- **Le bilan de la mandature**, à travers les cartes « Réalisations » consacrées à chaque thématique ou objet travaillé à la CNFR ;
- **L'Horizon 2046**, décliné sous différents angles, pour rappeler la dimension prospective et l'avenir désirable imaginé par les Foyers Ruraux pour fêter dignement leurs 100 ans.

Présenté, testé et approuvé par le réseau lors de l'ADT-AG de St-Victor-sur-Ouche (Côte-d'Or) en mai 2022, le Kit d'animation projet confédéral a ensuite été largement déployé sur les territoires, dans des contextes variés (conseils d'administration, manifestations, fêtes et événements, avec les adhérent-es, avec les jeunes...).



► Guidé-es par les fiches ressources et muni-es des 24 cartes déclinant les enjeux pour aujourd'hui et pour demain, celles et ceux qui incarnent les Foyers Ruraux ont « joué le jeu » de la réflexion collective et prospective.

Fruit de ces réflexions, les propositions d'objectifs élaborées sur le terrain ont ensuite été remontées à la CNFR, pour un projet national 2023-2027 à l'image du mouvement et porteur de transformations écologiques, sociales et démocratiques.



LE KIT D'ANIMATION PROJET CONFÉDÉRAL : un outil d'éducation populaire facilement appropriable, déployé et utilisé sans modération

Transmis par voie postale à chaque Fédération départementale et Union régionale en juin 2022 et accessible en téléchargement libre sur **le site de la CNFR**, le Kit d'animation projet confédéral constitue un véritable « OPNI » [objet pédagogique non identifié] dont l'utilisation a rapidement dépassé le cadre de la construction participative du projet confédéral 2023-2027. En effet, profitant de la plasticité de ce bel outil d'éducation populaire, conçu pour nourrir la réflexion et le débat sur des enjeux à la fois nationaux et transposables, les Foyers Ruraux ont vite inventé des façons de l'utiliser adaptées à leurs besoins et leurs réalités.

► Un bel outil conçu *par* et *pour* le réseau, qui continuera de vivre sur les territoires bien au-delà du Congrès Est !

ÉLABORATION, APPROPRIATION ET VALIDATION DU PRÉPROJET PAR LE RÉSEAU

Une fois achevée la phase de recueil des propositions émanant des territoires, les contributions reçues du réseau ont été décortiquées et organisées par le Copil Projet Confédéral, puis retravaillées en CEC. Ces travaux, toujours collectifs, ont conduit à l'élaboration participative d'un « préprojet », introduit par texte politique fort, écrit et signé par l'ensemble du CEC, intitulé « Les Foyers Ruraux : un avenir à construire ».

Fruit d'un important travail d'analyse, de structuration et d'écriture, ce « préprojet » rédigé et porté par les élu-es de la CNFR est également **le résultat d'une importante mobilisation du réseau**, qui en a validé la construction et les contenus en 2 temps :

- En novembre 2022. À l'ADT de Villeneuve-de-Berg (Ardèche), les représentant-es des Foyers Ruraux ont d'abord **validé la structuration du futur projet confédéral** autour des grandes fonctions de tête de réseau identifiées par le Mouvement Associatif¹ correspondant aux réalités de la CNFR : le plaidoyer ; la mise en réseau et l'animation ; l'ingénierie ; le pilotage de projets et l'accompagnement personnalisé.
- En mars 2023. Lors de quatre « rencontres en territoires », un travail commun autour du préprojet a permis aux bénévoles et salarié-es du réseau de s'en approprier cette fois la forme - volontairement synthétique dans la mise en œuvre - et **d'en discuter les contenus**. Riches en échanges, ces journées ont été l'occasion de faire remonter quelques demandes de reformulation et de recueillir la large validation des axes proposés.



► Pour permettre une large appropriation et nourrir la vie démocratique, le « préprojet » a été envoyé au réseau en janvier 2023, accompagné de l'ensemble des contributions ayant permis son élaboration. Il a de nouveau été diffusé en amont des rencontres en territoires de mars, dans le dossier numérique « Rendez-vous à Saint-Dié ». C'est la proposition finale du « Projet confédéral 2023-2027 », incluant les remontées du terrain et portée par le CEC, qui a été soumise au vote lors du Congrès Est, en mai 2023.

¹ A retrouver ici : https://lemouvementassociatif.org/wp-content/uploads/2019/01/LMA_LIVRET-Guide-tetes-de-reseau-associatives.pdf

UNE DÉMARCHE APPRENANTE ET OUVERTE SUR L'EXTÉRIEUR

DES TEMPS D'INFORMATION, FORMATION ET ÉCHANGES RÉGULIERS, POUR UNE CULTURE COMMUNE ET PARTAGÉE

Loin de se limiter aux travaux réalisés lors des rencontres institutionnelles ou menés sur les territoires suite au déploiement du kit d'animation, la mobilisation du réseau autour de la construction participative du projet confédéral 2023-2027 s'est également articulée autour de plusieurs « temps d'information, formation et échanges ».

Ouvertes à l'ensemble du réseau, du local au national, et organisées en visioconférence, pour permettre une large participation, ces rencontres à distance ont connu un vrai succès. Très appréciées, elles ont permis aux participant·es de croiser leurs regards et de se nourrir des analyses des différent·es intervenant·es, invité·es à dialoguer autour d'enjeux structurants pour le monde associatif et les Foyers Ruraux :

LE CONTRAT D'ENGAGEMENT RÉPUBLICAIN ET LE FAIT ASSOCIATIF :

Enjeux et analyses croisées, avec Jean-Baptiste JOBARD, coordinateur du Collectif des Associations Citoyennes – le 5 février 2023.

LA PROSPECTIVE ET CRÉATION COLLECTIVE DE SENS :

Se projeter dans un avenir lointain pour mieux identifier la direction que nous prendrons demain. Avec Sophie VILLENEUVE – le vendredi 18 février 2022.

LES ENJEUX ÉCOLOGIQUES, DÉMOCRATIQUES ET SOCIAUX :

Regard transversal sur les transformations en cours ou à venir et nouvelles façons de penser les territoires et nos relations humaines. Avec Alain DENEULT, professeur de philosophie à l'université de Moncton au Canada – le 16 février 2022.

MÉTROPOLISATION ET RAPPORTS VILLE / CAMPAGNE :

regard sur la justice sociale, la participation citoyenne et l'évolution des savoirs et métiers de l'urbanisme et de l'aménagement. Avec Guillaume FABUREL, géographe et professeur à l'université Lumière Lyon 2 – le 27 avril 2023.

Ces rencontres à distance, accessibles à toutes et tous grâce aux outils numériques, sont venues compléter les apports passionnants – mais réservés aux seules personnes présentes – autour de deux autres sujets centraux pour les Foyers Ruraux :

PENSER LA RURALITÉ :

Avec Martin VANIER, géographe et professeur à l'École d'urbanisme de Paris, et Pierre Antoine LANDEL, géographe et ingénieur en agriculture, spécialisé en économie du développement territorial, professeur à Université Grenoble Alpes. Le 14 mai 2022 à l'ADT-AG de Saint-Victor-sur-Ouche (Côte-d'Or).

L'ÉVALUATION :

démarches et enjeux. Avec l'Institut Godin, ADT à Villeneuve-de-Berg (Ardèche), le 19 novembre 2022.



► Les « temps d'information, formation et échanges » en visio : une démarche très appréciée et efficace, pour faciliter l'interconnaissance et renforcer un socle de « culture commune » à l'échelle nationale, dans la perspective du projet confédéral et du congrès.

Toutes les rencontres organisées par la CNFR en distanciel sont à découvrir et à revoir en ligne : <https://vimeo.com/foyersruraux>





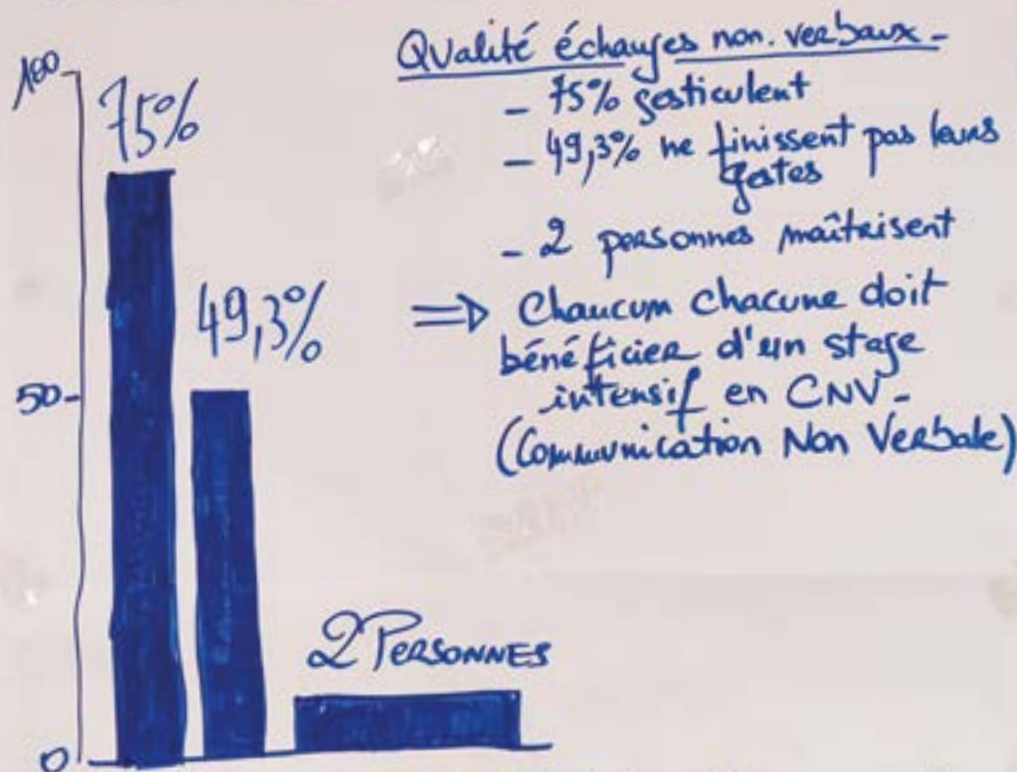
**L'ÉVALUATION AU CŒUR DU PROJET :
UNE QUESTION CENTRALE POUR LES FOYERS RURAUX**

Inscrits dans un processus apprenant et nourris des différentes rencontres et réflexions partagées, la CNFR et son réseau n'ont pas manqué d'identifier des pistes de progression dans leurs pratiques. Parmi ces pistes, l'importance de **mieux intégrer les enjeux d'évaluation**, de les envisager à toutes les échelles et d'en penser les critères dès l'élaboration du projet a été largement reconnue.

Ainsi, c'est collectivement et officiellement que les Foyers Ruraux, réunis en ADT en Ardèche en novembre 2022, ont décidé d'introduire l'évaluation parmi les orientations structurantes de leur futur projet national, à décliner sur les territoires.

Après une introduction générale sur les différents types de démarches évaluatives, animée par l'Institut Godin, c'est également dès cette rencontre à Villeneuve-de-Berg que les représentantes et représentants des territoires ont posé le cadre de leur chantier commun à venir : envisager l'évaluation comme un outil visant à l'amélioration constante, au service du réseau.

ENQUÊTE DE SATISFACTION



Qualité échanges non verbaux
 - 75% gesticulent
 - 49,3% ne finissent pas leurs gestes
 - 2 personnes maîtrisent
 ⇒ Chacun.e chacune doit bénéficier d'un stage intensif en CNV (Communication Non Verbale)

Qualité des échanges verbaux

- 75% utilisent plus de 50 mots
 - 49,3% ne finissent pas leurs phrases
 - 2 personnes n'ont pas réussi à en placer une
 ⇒ Chacun.e s'apprête à bénéficier de séjours linguistiques de tous ordres.

LE CONGR'EST : À LA FOIS CONCLUSION, POINT D'ÉTAPE ET DE DÉPART VERS UNE NOUVELLE AVENTURE !

Marquée par des temps forts, des constructions collectives et des décisions politiques structurantes, la vie associative ne s'arrête jamais. Aboutissement d'une belle et longue aventure, humaine et démocratique, et point de départ d'une nouvelle odyssée, le Congr'Est des Foyers Ruraux ne fait pas exception à la règle.



ORGANISER UN CONGRÈS : UN DÉFI LOGISTIQUE ET DES CHOIX DÉMOCRATIQUES

Difficile de passer après le magnifique congrès-festival organisé à Vielle-Aure (Hautes-Pyrénées) en 2019, avec l'aménagement de tout un village aux couleurs des Foyers Ruraux. La barre semblait trop haute et peu de territoires s'estimaient en capacité d'accueillir un événement d'une telle ampleur.

Habitée à organiser des Universités Rurales plusieurs fois par an et à relever avec ses Foyers des défis toujours un peu fous, c'est finalement la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle (FDFR 54) qui s'est portée candidate pour mettre ses compétences au service de la dynamique nationale et organiser avec la CNFR le 19^{ème} Congrès... malgré le nombre réduit d'installations touristiques sur son territoire départemental.

► Un Congr'Est... avec des Congressistes ! Aux Foyers Ruraux, on sait s'adapter aux réalités territoriales et on transforme les contraintes logistiques en opportunités démocratiques !

Conscient-es des difficultés externes autant que des atouts de la FDFR 54, c'est avec détermination – et un certain courage – que les membres du CEC ont porté collectivement et jusqu'au bout des choix politiques forts, cohérents avec le projet global et parfois nés des contraintes logistiques.

Ainsi, face à l'absence de capacités touristiques permettant d'accueillir plus de 250 personnes sur un même lieu en Meurthe-et-Moselle, c'est finalement dans les Vosges que la FDFR 54 et le CEC ont décidé d'organiser le congrès 2023, sur un lieu choisi pour son accessibilité en train et sa proximité géographique avec le département voisin.

De même, malgré une capacité de près de 250 couchages, de nombreux espaces de travail et un cadre naturel magnifique, le centre de vacances de Saint-Dié-des-Vosges ne laissait que peu de marges de manœuvre en matière d'hébergement. Tenant compte de cette contrainte externe, les membres du CEC ont fait le choix politique de n'inviter que des « congressistes » et de réserver les capacités d'accueil à celles et ceux qui, bénévoles et/ou salarié-es, incarnent et font vivre les Foyers Ruraux au quotidien.

B) UN PROGRAMME CONÇU POUR CRÉER DU COMMUN ET PARTAGER LE PLAISIR D'ÊTRE ET DE FAIRE ENSEMBLE

Avec des mémoires encore très marquées par les deux congrès précédents, qui avaient fait une vraie place aux activités touristiques, il n'était pas forcément simple d'imaginer qu'on puisse faire différemment. Pourtant, en cohérence avec sa démarche globale et avec la décision de n'accueillir que des congressistes, le CEC a opté pour concentrer ses efforts et ceux de la FDFR 54 sur l'essentiel : l'élaboration collective et participative d'un déroulé démocratique et festif offrant à toutes et tous la possibilité de partager les mêmes temps forts et structurants.

► Fruit du travail coordonné de différents groupes et comités de pilotage, dédiés chacun à une dimension complémentaire (accueil logistique, mise en scène des lieux, animation des temps institutionnels, programmation culturelle, mise en valeur du réseau, etc.) le programme du 19^{ème} Congrès des Foyers Ruraux a été unanimement salué pour sa richesse et son originalité !



LES DIFFÉRENTS TEMPS DU CONGR'EST : QUAND INNOVATIONS DÉMOCRATIQUES RIMENT AVEC DÉCOUVERTES ARTISTIQUES !

Au cœur des enjeux associatifs et institutionnels, le parcours démocratique imaginé par le copil dédié a été particulièrement apprécié, ainsi que le rythme équilibré entre les différents temps et la cohérence entre les sujets travaillés ensemble et ceux abordés, sérieusement mais en légèreté, par les artistes venu-es partager cette aventure commune.

LE FORUM À 360° : CAP SUR 2046 !

Reprenant le thème de l'Odyssée des Foyers Ruraux et pleinement inscrit dans la démarche apprenante, prospective et éclairée lancée depuis des mois, le « Forum à 360° » a été conçu comme un voyage vers les 100 ans du mouvement, en 2046.

Forum 360° ...



Répartis en équipages portant chacun un nom tiré l'œuvre d'Homère (composés depuis la veille, pour favoriser l'interconnaissance) et munis d'une valise contenant des douceurs pour la route et le programme de leur périple plein d'escales et de rencontres, les congressistes sont parti-es à l'aventure le vendredi matin, avec une mission commune : discuter, réfléchir, échanger, se projeter et, à la fin de la journée, rédiger un « cap 2046 », composé de 3 mots clés et de quelques lignes destinées à devenir, peut-être, selon les délibérations de l'assemblée, la boussole du futur Projet Confédéral 2023-2027.

Pour parvenir à bon port et remplir leur mission, au fil de la journée et au rythme des escales, les groupes ont rencontré chacun 3 binômes de grandes et grands témoins, aux expériences et profils variés, invité-es à réfléchir sur l'« Horizon 2046 » des Foyers Ruraux et à partager leur propre vision prospective avec les congressistes.

Forum 360°... JEAN LOUIS LAVILLE

J'ai bien aimé votre projet ...



... c'est utopique et pacifique
MAIS J'ai PEUR que ces termes
soient REDONDANTS d'ici à 2046 ...

► En se donnant le temps et en permettant des échanges riches des mille expériences chacun-e, à la fois personnels et incarnés, ces rencontres ont été unanimement vécues comme des moments privilégiés et précieux, avec un seul défaut : quand c'est passionnant, on aimerait toujours que ça dure plus longtemps !

Forum à 360° ...



CHACQUE ÉQUIPAGE VA SE VOIR
ATTRIBUER UNE VALISE DOIT
LE CONTENU VA NOURRIR LES
DÉBATS DE CE MATIN ...

Forum 360° ... QU'EST CE QU'UN JEUNE ?



► Purs moments d'éducation populaire, les rencontres entre les équipages et les binômes ont permis d'aborder et creuser ensemble des sujets complexes, au cœur des enjeux de la vie associative en général et des Foyers Ruraux en particulier.



**UNE ODYSSEE RÉUSSIE, AVEC LA COMPLICITÉ
DES GRANDES ET GRANDS TÉMOINS DU FORUM À 360°**

- Patricia ANDRIOT** • Cheffe de projet Mission Ruralité – ANCT – Agence Nationale de la Cohésion des Territoires
- Marie-Christine BASTIEN** • Militante Éducation populaire – Foyer Rural d'Eulmont
- Loup CHAUFFOURNAIS** • Formateur BAFA – Fédération Départementale Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle
- Vincent COLIN** • Directeur d'accueil collectif de mineurs ou séjours – Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle
- Éric DACHEUX** • Professeur en sciences de l'information – Université Clermont Auvergne
- Sylvie D'ALGUERRE** • Conseillère régionale – Région Grand Est – Égalité femme homme
- Guillaume FABUREL** • Professeur d'études urbaines – Université Lumière – Lyon 2
- Michel FOURNIER** • Président de l'AMRF (Association des Maires Ruraux de France)
- Florine GARLOT** • Chargée de recherche-action pour le Réseau des cafés culturels et cantines associatifs
- Claude GRIVEL** • Président UNADEL (Union Nationale des Acteurs du Développement Local)
- Thibault GUYON** • Chargé de recherche et transfert – Institut Godin
- Julien JAMBOIS** • Directeur d'accueil collectif de mineurs ou séjours et Administrateur au Conseil Fédéral – Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle

- Jean-Baptiste JOBARD** • Coordinateur – CAC (Collectif des Associations Citoyennes)
- Jean-Louis LAVILLE** • Professeur – Titulaire de la Chaire Économie Solidaire – CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers)
- Cécile MAMPRIN** • Vice-Présidente de la Communauté de communes PAROVIC (Alsace)
- Pauline NOWIK** • Militante associative – Le Florain (Monnaie Locale)
- Pascal PLUMET** • Représentant du CRAJEP Grand-Est (Coordination Régionale des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire)
- Dominique POTIER** • Député – 5e circonscription de Meurthe-et-Moselle
- Guillaume RODELET** • Directeur général – Familles Rurales
- Salomé RZEPECKI** • Directrice d'accueil collectif de mineurs ou séjours – Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle
- Marilou URBAIN** • Directrice d'accueil collectif de mineurs ou séjours – Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle
- Nelly VALLANCE** • Présidente – MRJC (Mouvement Rural Jeunesse Chrétienne)



Composer des groupes avec des personnes ne se connaissant pas toujours et leur proposer de travailler intensément toute une journée, en restant concentrés et « enfermés » dans une salle, était sans conteste un acte courageux. Pour autant, l'expérience a balayé les craintes. Loin d'être jugée trop longue, trop statique ou trop scolaire, la formule du Forum à 360° inventée pour le Cong'Est a au contraire été unanimement saluée pour sa richesse incroyable et son originalité.

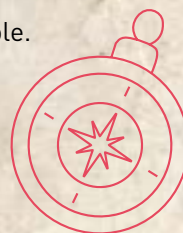
Deux preuves concrètes de cet engouement partagé, si besoin était :

- ▶ tous les équipages sont restés unis jusqu'à avoir rempli leur mission et fini de rédiger leur « cap 2046 » (production collective et synthétique qui n'avait rien de simple) ;
- ▶ l'envie générale que ça dure plus longtemps et la frustration de n'avoir pas pu rencontrer l'ensemble des témoins invité-es.



LA RECETTE CONCRÈTE POUR UN FORUM À 360° QUI FAIT RÊVER ?

- ▶ Des mois de préparation en amont, pour contacter les intervenant-es potentiel-les et leur expliquer la démarche et ses objectifs.
- ▶ Des témoins invité-es à raconter de leur parcours personnel, en se mettant eux-mêmes dans une démarche prospective à travers leur propre « Horizon 2046 ».
- ▶ Des équipages composés à l'avance, pour mixer les profils de participant-es et les territoires représentés.
- ▶ Des groupes à la fois suffisamment grands pour nourrir les partages et suffisamment réduits pour laisser une place à l'expression des idées et questions de chacun-e (entre 10 et 15 personnes).
- ▶ Des temps d'une durée suffisamment longue pour permettre des échanges approfondis (minimum 45 minutes).
- ▶ Des rencontres sur un pied d'égalité, en toute simplicité : témoins et congressistes se découvrent et cheminent ensemble.
- ▶ Des témoins répartis en binômes qui changent à chaque escale, pour leur faire partager pleinement le plaisir de la rencontre et de la nouveauté.
- ▶ Des équipages invités à imaginer et rédiger chacun leur « cap 2046 » en fin de journée, pour construire une trace de ces moments précieux et contribuer à l'élaboration du Projet Confédéral (question du sens de cette production collective et de son utilité – en lien avec le Parlement éphémère).
- ▶ Une longue pause méridienne, pour laisser les équipages respirer, se mélanger et partager leurs impressions et réflexions.
- ▶ Une équipe technique et de coordination aux petits soins, pour répondre aux besoins des groupes, former les binômes de témoins et les guider d'une salle à l'autre.
- ▶ Des animateurs et animatrices dans chaque équipage, pour faciliter la circulation de la parole.
- ▶ Et bien sûr : des espaces de travail adaptés, de la bonne humeur et de la convivialité !



FORUM À 14,5° ...



CHAQUE ÉQUIPAGE VA SE VOIR
ATTRIBUER UN CUBI QUI VA
FACILITER LES DÉBATS DE
CET APRÈS-MIDI ...

- ▶ Un pari ambitieux et 100% réussi : ravi-es d'avoir partagé ces moments avec d'autres, congressistes et intervenant-es ont unanimement exprimé le plaisir d'avoir pu contribuer vraiment et de s'être senti-es à leur place et utiles au collectif.

« La scénographie s'appuie sur comment on va habiter en 2046. La réponse à cette question est celle des impacts sur l'environnement : l'eau, l'énergie, les autres... ? En arts plastiques, nous avons réfléchi à l'architecture, aux structures du vivre ensemble, et nous avons travaillé sur le dôme. »

*Nicole BASTIEN,
plasticienne.*

« On a fait une construction en rapport avec la nature, avec des soudures ou du bois. Moi ce que j'aime c'est le faire ensemble. Passer du bon temps à construire ensemble ; partager. »

*Jean-Raynald ARTAUX,
Foyer Rural de Ville-en-Vermois,
constructeur de décors et de structures*

« On propose une version complètement revisitée de l'Odyssée d'Homère ; avec non pas une pièce mais des interventions théâtrales, par une troupe de sirènes dont l'objectif est de saboter ce congrès et d'inciter les congressistes à s'adonner à d'autres plaisirs... »

*Mélissa THOMAS et Isabelle MESTRE,
metteuses en scène*

C'est intéressant, pour nous les Foyers, de sortir un peu de notre village, de voir autre chose que ce que nous proposons habituellement.

*Lydie JARDIN,
Foyer Rural de Tramont*

« On a connu les Universités Rurales parce qu'on a passé notre BAFA tous les trois ensemble, et on a choisi l'activité sport parce qu'on est tous fan. Pour le congrès, on a prévu plusieurs mises en train pour le matin, pour réveiller un peu. On a prévu aussi de la relaxation, un peu de yoga, pour les personnes qui ne sont pas trop sportives ; et après plusieurs activités autour du sport. »

*Jules, Jeantin et Guillaume,
Jeunes engagés au sein des campus ruraux et de la commission jeunesse
de la FDFR 54, Université Rurale de printemps à Tantonville, 2022*

« Trois mots clés pour le Congr'Est : Coopération, démocratie et convivialité. »

*Agathe PILLOT,
Présidente de la FDFR 54 et trésorière de la CNFR*



TÉMOIGNAGES PENDANT

« Il faut trouver comment aller à l'encontre de tous ces pouvoirs concentrés, de toute cette technocratie qui veut donner des règles à tout le monde sans connaître la réalité du vécu local ; comment se faire entendre, prendre la parole pour lever ces obstacles et aller vers un scénario plus souhaitable pour 2046... avant qu'il ne soit trop tard. »

*Jean-Louis LAVILLE,
professeur, titulaire de la Chaire Économie Solidaire au CNAM*

« Il faut mobiliser, se réinventer, innover. On réfléchit au citoyen d'aujourd'hui et de demain : quelles sont ses aspirations et quelles sont les initiatives qu'il est prêt à porter. »

*Chaynesse KHIROUNI,
Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle*

« Ce qui m'a marquée dans votre Congrès c'est l'Odyssée pour 2046. »

*Dominique CHOBAUT,
Adjointe au maire de Saint-Dié-des-Vosges*

« Les Foyers Ruraux vont être un laboratoire d'ingéniosité ; Parce qu'ils auront fait l'expérience de petites transformations, ils participeront aux débats sur les grandes transformations pour vivre la transition écologique. Je pense que les Foyers Ruraux, comme d'autres mouvements d'éducation populaire, peuvent être des lieux où des hommes et des femmes, des jeunes et des moins jeunes, partagent la question du sens de leur vie ; redécouvrent les valeurs qui fondent l'humanité. »

*Dominique POTIER,
Député de Meurthe-et-Moselle*

« Il faut aller à la rencontre des jeunes, là où ils sont, y compris dans les espaces à l'extérieur des Foyers Ruraux. »

Jeune formatrice BAFA

« Je ne sais pas comment ce sera en 2046, mais pour que ce ne soit pas un enfer, il faut tracer un chemin et, quand je vous vois là, franchement je me dis que c'est bien parti ! »

Dominique POTIER,
Député de Meurthe-et-Moselle

« Je préfère que ce soient les jeunes générations qui viennent prendre la relève. C'est pourquoi nous accueillons des jeunes dans le Comité d'Administration : ils nous apportent un plus. »

Colette ZAMORD,
Présidente FDFR de Martinique

« Il est évident que les activités pour les jeunes et les générations d'aujourd'hui ne sont pas les mêmes qu'il y a 20 ou 30 ans dans les Foyers Ruraux. »

David VALENCE,
Député Vosges

« On a tout intérêt à tous travailler ensemble, que ce soit les petites communes ou les associations, parce que les échanges d'aujourd'hui montrent qu'on a les mêmes problématiques. »

Cécile MAMPRIN,
Vice-Présidente de la Communauté de communes PAROVIC (Alsace)

« C'est un congrès différent, avec beaucoup de partage et de démocratie. C'est un formidable lieu de lien ; le lien, c'est notre ADN. Donc, quand on parle de territoire, c'est aussi parler d'humain(s), de ce qui nous rapproche. »

Véronique MARCHAND,
Co-présidente de la CNFR



« On a pu échanger avec toutes les fédérations de France, apprendre et voir qu'on n'a pas les mêmes points de vue. C'est intéressant de voir ce que chacun pense. »

Enzo VECK,
Animateur colo et campus rural, FDFR 57

« Il y a eu beaucoup de propositions très intéressantes. J'espère que ça va rester quelque chose de commun, qu'on sera d'accord avec ce même projet et qu'on réussira à le mettre en place... En gardant surtout la mixité avec des personnes plus âgées, comme c'est le cas maintenant. »

Gwenn GANDAR,
Animatrice périscolaire et au camp trappeur, FDFR 57

« Au regard des grands défis et grands enjeux économiques, démocratiques, de société, qui vont nous emmener jusqu'en 2046, la responsabilité de l'éducation est immense. De l'éducation par la culture, par le débat, de l'éducation sous toutes les formes que la vie associative sait porter. »

Élisabeth DEL GENINI,
Vice-Présidente de la Région Grand Est.
Délégation Citoyenneté, engagement et vie associative

L'essentiel c'est d'apprendre à construire des accords, apprendre à se dire 'je ne suis pas d'accord avec toi' et vivre tranquillement. Autrement dit abandonner la connexion numérique et apprendre à revenir à une communication humaine. »

Éric DACHEUX,
Professeur en sciences de l'information, Univ. Clermont Auvergne

« Il faut qu'on se requestionne sur ce qu'est la politique aujourd'hui, en s'appuyant sur notre ancrage de 1946, pour aller vers cet avenir de 2046. »

Wilfried DELAHAIE,
Conteur et Administrateur de la FDFR 66



TÉMOIGNAGE APRÈS

« Le Forum à 360° : Cap 2046, comme plus largement le Congrès tout entier, furent un moment très motivant et tout à fait enthousiasmant. »

Je suis parti rechargé à bloc ! Très sincèrement. Belle alchimie de moments de réflexion et de décentrement, et même d'amusement, ce dont on manque cruellement.

Les débats du Forum étaient riches en expériences et en idées, fort stimulants en termes d'échanges et de débats. Et le moment de restitution sous forme de parlement éphémère une autre grande réussite, à la fois important et très plaisant. Il est vrai que ces journées ont réuni des bénévoles et salariés de tous âges et d'une grande diversité de Foyers, et que les contenus de la prospective 2046 face aux situations écologique, démocratique, économique que nous connaissons... sont, selon moi, d'une magnifique acuité, notamment pour les ruralités. D'où la richesse et la profondeur des rencontres et échanges. Tout ceci sans même parler des temps plus informels de théâtre, de concert, de conférence gesticulée, ainsi que des impro (mais j'en conviens l'éduc pop offre quelques facilités).

Bref, magistralement préparés et orchestrés, et très nourriciers.

Ces deux jours me resteront. On en rêve des comme ça à l'université ! Quand vous voulez pour les prochaines années... »

Guillaume FABUREL,
Professeur d'études urbaines,
Université Lyon 2

LE PARLEMENT ÉPHÉMÈRE : DANS LA CONTINUITÉ DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE ET INCLUSIVE

Temps institutionnel essentiel devant aboutir à l'adoption de la version finale du Projet Confédéral 2023-2027, le Parlement éphémère inventé par la CNFR a été conçu comme la dernière étape du voyage, dans la continuité de la démarche participative et en articulation avec le Forum à 360°.

Composé une nouvelle fois de l'ensemble des congressistes, bénévoles et salarié-es des Foyers Ruraux, le Parlement éphémère a permis à l'assemblée plénière d'expérimenter une partie de la gestuelle inspirée du mouvement climat³ – dans la bonne humeur, mais avec quelques tâtonnements qui n'ont pas échappé au regard amusé du dessinateur –, mais aussi et surtout de questionner et creuser autant le sens que la portée politique et philosophique des 10 caps élaborés par les différents équipages à l'issue du Forum à 360°, ainsi que des expressions ou mots clés associés⁴.

LANGAGE CORPOREL DES FOYERS RURAUX...



APÉRO



RENDEZ-VOUS
À LABUETTE



TOURNÉE
GÉNÉRALE

³ À savoir 3 gestes principaux : soutenir une prise de parole en exprimant son accord sans faire de bruit ; demander une explication technique ponctuelle ; faire revenir le silence dans la salle sans avoir à lever la voix.

⁴ Expressions et mots clés parfois inventés pour l'occasion, tels « inventisser » ou le « ménagement du territoire ».

PETIT RÉSUMÉ DES CONCLUSIONS DU PARLEMENT ÉPHÉMÈRE

Malicieusement croqués par le dessinateur Christophe SEUREAU sous la forme d'une barricade de mots essentiels, les caps analysés et décortiqués en commun évoquent très clairement les nouvelles directions à prendre pour notre mouvement, parmi lesquelles ressort tout particulièrement **l'importance des alliances** et du faire avec d'autres.

Alliances avec d'autres mouvements d'éducation populaire, d'abord, pour faire émerger des stratégies communes. **Alliances avec les collectivités territoriales**, ensuite, pour ne pas subir mais être acteur de l'aménagement et des projets de territoire. Enfin, la nécessité de « prendre soin » des gens et du vivant nous invite à parler de « ménagement du territoire ».

Les **invitations à changer de posture pour mieux construire l'avenir** renvoient à la nécessaire bifurcation envisagée dès le préambule au Projet confédéral 2023-2027 et à la vision résolument porteuse d'espoir d'un **réseau vivant et riche de sa diversité**, composé d'associations multiples, espaces d'innovation et d'expérimentation, de rencontre, d'échange et de création. Le terreau idéal pour faire demain plus de citoyenneté.

« **Soyons plus forts et plus nombreux pour dessiner les territoires ruraux de demain** et lutter contre le repli sur soi. »

► Une belle confirmation de la justesse de la démarche contributive engagée au fil des mois, ayant permis d'aboutir à un Projet confédéral 2023-2027 à l'image des Foyers Ruraux !





LES CLÉS DU SUCCÈS

- ▶ Un duo de coprésident-es de séance capable de créer une ambiance sereine tout en faisant respecter le cadre et en accompagnant l'appropriation de la gestuelle.
- ▶ Des débats ouverts et respectueux, autour de sujets concrets (les caps comme boussole du Projet Confédéral 2023-2027, les mots et expressions clés...).
- ▶ Des choix collectifs issus des débats (consultation puis votes formels).

Capture du film – Parlement éphémère :

Béatrice HUMBLLOT-BOYÉ, Présidente de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux des Vosges et Andrea DE ANGELIS, Délégué général de la FDFR 31-65, composent un formidable duo de coprésident-es de séance !

CAP 2046 ...



En route vers 2046, réapproprions-nous du temps et des espaces pour reprendre du pouvoir sur nos vies. Pour cela, dialoguons, contestons, débattons, essayons, rendons lisibles nos actions, rêvons et résistons : réaffirmons notre rôle politique !

A travers nos expérimentations, autorisons-nous, avec d'autres*, à défricher de nouveaux chemins.

** Absente du texte d'origine, la mention « avec d'autres » a été ajoutée d'un commun accord suite aux échanges du Parlement éphémère.*

ADOPTION DU PROJET CONFÉDÉRAL 2023-2027 DES FOYERS RURAUX, PORTEUR DE TRANSFORMATIONS ÉCOLOGIQUES, SOCIALES ET DÉMOCRATIQUES

Après les riches échanges autour des caps et des mots clés, le Parlement éphémère, conçu comme une démarche d'ensemble, inclusive, respectueuse des droits culturels et toujours centrée sur l'objectif général de favoriser la réflexion commune et l'appropriation collective du Projet Confédéral 2023-2027 en cours de validation, s'est conclu en deux temps.

Tout d'abord, une consultation élargie. Pour permettre d'identifier les 3 « caps 2046 » préférés de l'assemblée, toutes les citoyennes et citoyens des Foyers Ruraux, congressistes bénévoles et salarié-es, ont été invité-es à exprimer leur opinion personnelle et sensible en attribuant des points à ceux de leur choix, à l'aide de 3 bulletins de couleurs différentes représentant chacun une valeur faciale de 1, 2 ou 3 points.

► Innovante et un peu osée, dans un cadre institutionnel habituellement assez contraint, l'initiative de recueillir tous les avis a été très appréciée. Validant l'idée que toutes les voix comptent pour éclairer les choix politiques, les Foyers Ruraux ont approuvé la démarche et accueilli positivement la présélection de 3 caps issue de cette consultation ouverte à tous les membres.

Ensuite, un temps dédié aux votes formels et statutaires. Une fois les points comptabilisés et identifiés les 3 « caps 2046 » encore en lice pour servir de boussole au futur Projet Confédéral 2023-2027, l'assemblée s'est de nouveau réunie, autour cette fois des représentant-es élu-es des Foyers Ruraux.

Ainsi, conformément aux statuts de la CNFR, ce sont les bénévoles mandaté-es par leur territoire qui ont mené ensemble les réflexions finales, et débattu des quelques propositions d'amendements validées en amont par la Commission statutaire dédiée. C'est au terme de ces derniers échanges entre pairs, et après la présentation, dynamique et enjouée, des candidates et candidats à rejoindre le Comité Exécutif Confédéral (CEC), qu'il a été procédé au vote à bulletin secret.

► Dépouillés avec soin par la Commission des mandats, les résultats des votes ont été annoncés en assemblée plénière en fin d'après-midi, le samedi 20 mai en fin d'après-midi.

Confirmant la pertinence de la démarche ayant conduit jusqu'au Congr'Est et la vitalité démocratique des Foyers Ruraux, le Projet Confédéral 2023-2027 a été adopté à l'unanimité, incluant les amendements et le cap 2046 ayant recueilli le plus de suffrages, avec un beau collectif bénévole de 19 membres pour en piloter la mise en œuvre.

UN COMITÉ EXÉCUTIF CONFÉDÉRAL (CEC) POUR PORTER LE NOUVEAU PROJET NATIONAL DES FOYERS RURAUX

Élu au Congr'Est, pour porter politiquement et piloter, ensemble, la mise en œuvre du Projet Confédéral 2023-2027 le nouveau CEC est **composé de 19 bénévoles, dont 11 femmes**, venant de 16 territoires différents.



Assis-es au premier plan, de gauche à droite :

Henri UZEL FFRAS 04-05 • **Sylvia TISOT** FDFR 30 • **Claude THOMAS** UR Grand Est
Agathe PILLOT FDFR 54 • **Véronique MARCHAND** FDFR 31-65

Debout au premier plan, de gauche à droite :

Sylvie HEYART FDFR 71 • **Karine DEWEERDT** FDFR 59-62
Nicole DESCOURS UDFRA 34 • **Catherine COLIN-MEYER** UR Île-de-France

Debout au second plan, de gauche à droite :

Philippe JONCOUX UR Hauts-de-France • **Nathalie MONTEIRO** FDFR 57
Aurélien BOUTET 2ème Collège • **Corinne BATAILLE** FDFR 84 • **Patricia CARAYON** UDFRA 34
Marc AUNIS FDFR 83-06 • **Patrick RAVINEL** FDFC Alsace • **Loïc VINCENZI** FDFR 89
Pascal PUCHOIS FDFR 59-62

Absente sur la photo : **Nathalie RAYSSIGUIER** FDFR 30

CONGR'EST DES FOYERS RURAUX : INVENTIF, CRÉATIF, FESTIF, SPORTIF, COLLECTIF... ET TOUJOURS ÉDUC POP !

IL ÉTAIT UNE FOIS LES FOYERS RURAUX : UNE BELLE HISTOIRE AU LONG COURS

Organisateurs chevronnés d'événements d'envergure, dont trois Universités Rurales par an, avec souvent des créations et une programmation hors du commun, les Foyers Ruraux Meurthe-et-Moselle ont déployé tout leur talent et leur immense savoir-faire pour un Congr'Est extraordinaire.

Également construits au fil du temps, les liens forts d'amitié et de proximité de la FDFR 54 avec des artistes de la région, souvent engagé-es par ailleurs dans la vie associative de leur village, ont également joué un grand rôle dans la magie du Congr'Est. Ainsi, c'est grâce au travail au long cours mené pendant des mois avec de précieux complices que **toute la création artistique a été mise au service du projet et de la réflexion prospective.**

► L'accueil parfait et la capacité à déplacer des montagnes pour le bien-être de toutes et tous ont été unanimement reconnus et salués. Permis par le travail coordonné des équipes bénévoles et salariées du 54 et de la CNFR, une telle réussite n'aurait pas été possible sans les liens de confiance et la longue habitude de faire ensemble développée au cours des années entre la Fédération Départementale et ses associations adhérentes. Un grand BRAVO et un grand MERCI aux super Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle !!

UN CONGR'EST POUR RIRE ET S'ÉMERVEILLER !

► **La Géodyssée, centre névralgique du Congr'Est.** Ce dôme monumental, à la fois léger et entièrement démontable, dans le souci de réduire l'emprise au sol à l'Horizon 2046, est né de l'imagination sans limite des Foyers Ruraux. Conçue et fabriquée en amont, puis installée sur site par les costaud-es de l'équipe d'orga, la Géodyssée a pu voir le jour grâce à la complicité enthousiaste d'un constructeur de décors et de structures professionnel, bénévole dans son Foyer local.

► **Une mise en scène féérique.** Dans un lieu déjà choisi pour son beau cadre de verdure, les installations de deux plasticiennes, engagées de longue date dans le mouvement, ont permis de donner au village vacances de La Bolle une dimension aussi féérique qu'éphémère, le temps d'un Congrès. Mêlant créations nouvelles, telles que les cocons, et œuvres nées de précédentes Universités Rurales organisées par la FDFR 54, ces magnifiques installations joliment mises en lumière pour les soirées ont contribué tout autant au plaisir d'être ensemble qu'à la valorisation du savoir-faire

et de la créativité des Foyers Ruraux.

► **Les Sirènes.** De saynètes en interventions décalées, un brin irrévérencieuses et toujours pleines de créativité, les apparitions des sirènes – dans leur volonté de détourner les congressistes de leur Odyssée – ont ponctué les différents temps du Congr'Est, pour le plus grand bonheur des « Ulysse » de l'épopée. Emmenée par deux metteuses en scène professionnelles, là encore très proches du réseau, la joyeuse troupe de sirènes bénévoles et pleines de talent ont offert aux congressistes de beaux moments de surprise et de partage, parce que le rire aussi permet d'avancer.

Pour tout savoir sur la programmation culturelle et les propositions artistiques du Congr'Est, consultez le programme !⁶



Planche de dessins préparatoires pour les cocons, Nicole Bastien©



Les cocons dur fond de montagne et ciel bleu



L'évaluation de la qualité façon sirènes

⁶ Téléchargeable en ligne : <https://www.foyersruraux.org/congr-est-du-18-au-21-mai-2023-demandez-le-programme/>

LA BRAISE CONFÉRENCE GESTICULÉE ...

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE EN ÉCHO AUX TRAVAUX, AVEC DES ARTISTES VENUS D'AILLEURS, MAIS PAS SI LOIN !

Alliant détente et capacité à éveiller la curiosité et à encourager des débats aussi sérieux que passionnés, sur des enjeux divers mais jamais très éloignés des réflexions collectives menées par ailleurs dans le cadre des temps institutionnels, la programmation culturelle du Congr'Est a été largement applaudie.



PETIT TOUR DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU CONGR'EST

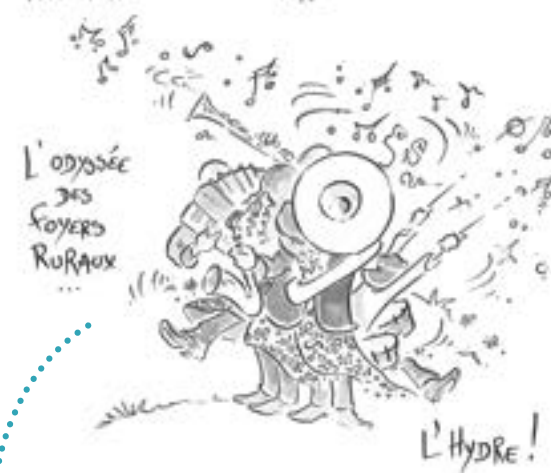
« Qui a tué le militant ? », conférence gesticulée. Présentée en ouverture du Congr'Est, juste avant la constitution des équipages en vue du Forum à 360°, la conférence gesticulée écrite et animée par Victor KOPP, membre de la Coopérative d'éducation populaire La Braise, a tout de suite donné le ton de la rencontre : en route pour la réflexion collective, vers une culture commune et un vécu partagé !

La Fanfare Couche-Tard, musique. Du peps et de la bonne humeur, un moment fédérateur pour se retrouver ou se découvrir et commencer en douceur à faire équipage pour la suite du Congrès.

« Banque Centrale », théâtre. Une magnifique performance de comédien, autour du sujet complexe de la création monétaire ; une vraie histoire de « fou » parfaitement en lien avec les réflexions de la journée de Forum à 360° : de l'éducation populaire à part entière !

« La quiche en 5 actes », théâtre. Entre recette de cuisine et alexandrins, une manière drôle et originale d'aborder des sujets de société tels que la place des femmes et les a priori genrés.

FANFARE COUCHE-TARD ...



21# LE RÉVEIL DE LA BOÎTE À MUSIQUE GÉANTE ...



► Autant de temps institutionnels, informels ou festifs croqués par Christophe SEUREAU, illustrateur dont les dessins ont illustré le kit d'animation et toute la démarche vers le Congr'Est.

LES JEUNES À L'HONNEUR

► L'ÉQUIPE DE REPORTERS DU CONGR'EST.

Parce qu'aux Foyers Ruraux donner une place aux jeunes n'est pas un vain mot, c'est à une équipe 12 jeunes de 15 à 19 ans ayant exprimé l'envie de le faire que la CNFR a confié l'importante mission de mettre en images les différents temps vécus. Encadrés par Clément LECOURT, vidéaste indépendant et proche des Foyers Ruraux, ce sont ces jeunes reporters membres du réseau qui sont allé-es à la rencontre des congressistes. Concentré-es sur leur mission, ils et elles ont recueilli des paroles précieuses et réalisé les interviews des personnalités politiques venues saluer le travail des Foyers Ruraux. Un beau défi pour ces jeunes reporters et une vraie marque de confiance de la part de la CNFR, pour qui l'apprentissage passe aussi par la pratique.

► LES JEUNES INTERVENANT-ES AU FORUM À 360°.

Aux Foyers Ruraux, et notamment en Meurthe-et-Moselle, les « jeunes » impliqué-es dans la vie du mouvement ne manquent pas. Afin de mettre en valeur leurs apports et leur regard sur 2046, ce sont un duo et un trio de jeunes engagé-es issu-es de la FDFR 54 qui ont été invité-es à échanger avec les congressistes, en tant que grands témoins du Forum à 360°. Une approche prospective nourrissante et très appréciée, aussi complémentaire que nécessaire pour penser l'avenir des Foyers Ruraux et de la société dans laquelle ils s'insèrent.

► LA COLO POUR LES PLUS PETITS.

Pour faciliter la participation de congressistes jeunes parents, la CNFR et les Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle ont conjugué leurs talents et moyens en organisant une mini-colo pour les enfants. Un pari gagné à 100%, qui a permis aux parents d'être congressistes dans de bonnes conditions et aux plus jeunes de vivre à leur hauteur cette belle aventure collective.



JOUER, CHANTER, BOUGER, CRÉER : DES TEMPS DE RESPIRATION POUR TOUS LES GOÛTS ET LE PLAISIR D'ÊTRE ENSEMBLE

Un congrès n'est pas seulement un temps institutionnel essentiel, c'est aussi une occasion idéale pour mettre en valeur tous les talents des Foyers Ruraux et donner à voir la cohérence des actions menées sur les territoires, dans toutes leurs dimensions.

Valoriser l'activité physique sous toutes ses formes. Parce que bouger, c'est la santé, et parce que « faire du sport » ne se limite pas à viser l'excellence dans une discipline donnée pour gagner des compétitions, c'est l'activité physique au sens large que les Foyers Ruraux ont choisi de mettre à l'honneur au Congrès, avec une méthode aussi efficace qu' inventive et originale : un compteur de minutes géant, alimenté collectivement. Favorisant la prise de conscience de la très grande diversité des activités physiques déployables même sur une rencontre aux nombreux temps de réunion statiques, l'invitation générale à noter les durées consacrées à chaque type d'activité (marcher, danser, nager, courir, sauter, monter les escaliers, randonner, participer au temps

d'éveil corporel du matin, etc.) a rencontré un succès encore supérieur aux attentes, attesté par la très large participation volontaire, mixte et intergénérationnelle. Ainsi, en misant tout à la fois sur le jeu collectif (avec des sous-totaux par équipage), les envies propres à chacun-e (défi personnel ou pas), l'absence de compétition (rien à gagner), la dimension auto-déclarative (aucun contrôle ni arbitre) et un score général augmenté en permanence des minutes de tout le monde, l'initiative a largement séduit les congressistes de tous âges.



► Coup de chapeau pour les lève-tôt !
Proposée tous les matins, avant l'heure du petit-déjeuner, une petite rando-balade a permis aux plus motivé-es de découvrir les environs et de faire grimper les scores du compteur de minutes.

► LES JEUX ORIGINAUX.

Activités venues du monde entier, spécialement sélectionnées pour leur adaptabilité à tous les publics et leur caractère facilement appropriable avec peu ou pas de matériel, les Jeux Originaux sont au cœur de la dynamique sportive de notre mouvement. Véritables outils d'éducation populaire et de vivre ensemble, grâce à leur dimension à la fois ludique, inclusive et éducative, leur déploiement est porté par la commission Sport-Loisirs-Santé de la CNFR, à travers des événements réguliers de découverte et de formation. En cohérence et dans la continuité de cette démarche de promotion et d'accompagnement, c'est pour le plus grand bonheur des congressistes qu'un après-midi entier a été proposé autour des Jeux Originaux, le samedi 20 mai, sous le soleil vosgien et en attendant la fin du dépouillement et l'annonce du résultat des votes du matin.



► ATELIER CONTE ET SPECTACLE AU BORD DE L'EAU.

Proposé en parallèle des activités sportives, dans le beau cadre de verdure autour de l'étang, l'après-midi « contes au bord de l'eau » a été l'occasion de mettre en valeur une autre richesse de notre mouvement. Ainsi, fruit de « l'atelier conte » organisé deux jours plus tôt, proposé et animé par Wilfried DELAHAIE (conteur professionnel et élu du réseau des Foyers Ruraux), cette performance artistique a embarqué les congressistes aux pays des légendes de l'Odyssée d'Homère, réappropriées et interprétées de manière originale par un équipage de conteuses et conteurs amateurs tout juste composé et plein de talent.

► LES ARTISANS ET COMMERÇANTS LOCAUX À L'HONNEUR.

Pour valoriser le territoire d'accueil tout en limitant l'impact écologique global, les organisateurs du Congr'Est ont fait un pari gagnant : supprimer les trajets évitables en faisant directement venir les produits. Ainsi, avec de petits stands d'une grande diversité, les congressistes se sont vus offrir la possibilité de découvrir les spécialités locales et autres productions artisanales, sans avoir à se déplacer. Parmi les stands, l'espace librairie, avec une sélection d'ouvrages pensée pour l'occasion, a connu un franc succès.

► Une initiative de petit marché très appréciée, fruit d'un important travail d'organisation en amont et de gestion quotidienne pendant toute la durée du congrès. Un IMMENSE MERCI aux équipes bénévole et salariée des Foyers Ruraux de Meurthe-et-Moselle qui ont rendu tout ça possible !



Tant de choses
à faire ensemble!
www.foyersruraux.org



**FOYERS
RURAUX**
CNFR

CONFÉDÉRATION NATIONALE
DES FOYERS RURAUX & ASSOCIATIONS DE DÉVELOPPEMENT
ET D'ANIMATION DU MILIEU RURAL
17 rue Navoiseau, 93100 MONTREUIL
01 43 60 14 20
cnfr@mouvement-rural.org

NOS PARTENAIRES



LES ARTISTES ET PARTENAIRES ASSOCIÉ-ES

Jean-Valéry ARTAUX - Constructeur de décors et de structures
Nicole BASTIEN - Plasticienne
Jeanne CATHÉ - Graphiste
Félicien CUN - DJ
Wilfried DELAHAIE - Conteur et randonneur du petit matin
Véronique FUCHS SUBLON - Plasticienne
Victor KOPP - Auteur et comédien - Coopérative La Braise
Clément LECOURT - Réalisateur
Isabelle MESTRE - Metteuse en scène
Nicolas MOUSSLER - Régisseur
Jérémy REICH - Régisseur
Christophe SEUREAU - Dessinateur et illustrateur
Mélissa THOMAS - Metteuse en scène
La Cie Azimut - « La Quiche en 5 actes »
La Cie Sol en scène - « Banque Centrale »
La Fanfare Couche-Tard
Le Neuf 9 librairie indépendante de St-Dié-des-Vosges
Les éditions de l'Attribut
L'Office du tourisme de Saint-Dié-des-Vosges

LES MEMBRES DU CEC 2019-2023

Pascal BAILLEAU
Corinne BATAILLE
Catherine COLIN-MEYER
Karine DEWEERDT
Jean-Paul FOUILLOUX
Véronique MARCHAND
Nathalie LEMAHIEU
Gérard LOUSTAUD
Nathalie MONTEIR
Agathe PILLOT
Pascal PUCHOIS
Patrick RAVINEL
Claude THOMAS
Sylvia TISOT
Henri UZEL
Loïc VINCENZI

CONSEIL FÉDÉRAL FOYERS RURAUX 54

Marie-Christelle BLAUDEZ
Pierre CHARLES
Cédric CHATAIN
Stéphanie DORIDANT
Franck DUBOIS
Daniel ÉTIENNE
Véronique FUCHS-SUBLON
Alain GALLAND
Ludovic HANZO
Julien JAMBOIS
Laurent KINDT
Virgile KLEIN
Dominique MESSIN
Kévin NICOT
Nelly PICOT
Marie-Lorraine PIERROT
Agathe PILLOT
Claude THOMAS
Véronique TONDEUR
Chantal WELSCH-FLORE MONT

LES SALARIÉ-ES DES FOYERS RURAUX 54

Élodie BAILLY
Sonia BERNARD
Johann BOUCAUD
Charlotte CUNAT
Nathalie FERREIRA
Anouck FERRY
Stéphane FRITZ
Laurine GONCALVES
Aurélie HANZO
Linda LAMBERT
Aurélie LINTZ
Fred MORTAL
Sherley MOSQUERA-GONZALEZ
Lola RANSLANT
Audrey ROUSSEAU
Céline SCHINDLER

LES SALARIÉ-ES DE LA CNFR

Simon AUTIN
Nadia BOURAIOU
Laure DI FRANCO
Yoann GAUVRY
Johanne KUHN
Roseline MOUCHEL-L'ABBÉ
Aïssa SI SLIMANE